Lucrezia Borgia

96 PAGINA'S IN BEELD

PRIJS ÉÉN GULDEN

LUCREZIA BORGIA

In het Barbarigo paleis in Venetie was het feest. Allerlei geluiden waren door de geopende ramen op straat te horen. Gondels met gemaskerden en muzikanten voeren voorbij. Een groep jonge edellieden, die rijk gekleed waren, spraken, zo-als dat de laatste tijd veel voor kwam, over een familie, wier naam ondeugd, misdrijf, heiligschennis en luxe betekende: "DE BORGIA'S".




Ik ken de feiten, heren ! Mijn neef, kardinaal Carriale, vertelde ze me....
Oh...Geppo gaat ons weer een van zijn verhaaltjes vertellen. Ik heb er geen zin in, ik ben het zat !


Dat is nogal glad, dat jij zo spreekt, Gennaro ! Jij bent een gelukszoeker en je kent je ouders niet eens. Je draagt een verzonnen naam....


Dat zeg ik niet om je te beledigen, maar omdat we wapenbroeders zijn en elkaar trouw tot in de dood gezworen hebben. Jij boft dat je geen historische naam hebt.





Welnu, het was in het jaar 1490....

.....97 !


Juist ! 1497 ! Op een zekere nacht van woensdag op donderdag....
Nee ! van dinsdag op woensdag !


Je hebt gelijk ! die nacht zag een schipper, die in zijn boot op de Tiber ronddobberde, iets angstaan-jagends....


Grote God,....maar...maar wat doen die kerels ?


Vooruit ! Vlug wat !
Ja, mijnheer !




De hemel sta me bij,! die man....die ruiter ken ik !


Nou, om wie ging het ?
Om Caesar Borgia...en het lijk was dat van zijn broer Johannes, de man die hij had laten vermoorden !


Een duivelse familie, die Borgia's. Waarom doodde hij zijn eigen broer ?
Om een zo smerige reden, dat ik er niet over wil praten.


Dan zal ik er over praten. Caesar doodde Johannes, omdat beiden op dezelfde vrouw verliefd waren !





Het lukte Caesar Borgia om het kind van de moeder te roven, is het niet ? En roofde zij hem niet weer van Caesar ? Mysterieus !

Een mysterie dat ons geen slapeloze nachten zal bezorgen. We hebben meer om aan te denken.


Ja...Overmorgen gaan we naar Ferrara, met het gezantschap dat de republiek Venetie naar de graaf van Ferrara stuurt !
Gaat kapitein Gennaro met ons mee ?


Zeker ! Gennaro en ik gaan nooit zonder elkaar !


Zeg...Kijk 'ns, hij is werkelijk ingeslapen !
Laat hem maar slapen, wij gaan binnen een goed glas wijn drinken.


Als die jongelui wisten, dat Lucretia hier was, zouden ze wel oppassen met zo te spreken....Over twee dagen zijn ze in Ferrara, het rechtsgebied van haar man !


Ah...daar is ze !


Hij slaapt ! Dit feest heeft hem zeker erg vermoeid. Wat is hij toch knap !





Zoals U wilt, hoogheid. Is er nieuws ?

Misschien...Hoorde je iets over Galeazzo Acciaioli, Godfried Buondel-monte, over Spadacappa of Pietro Capra ?

Volgens uw orders, wachten ze op hun berechting !

Je moet ze allemaal vrij laten, Gubetta. Ik ben beu van moorden en misdrijven !









Dan moet ik U toch waarschuwen. Die jongen houdt van een knap meisje, Fiammetta...en zij houdt van hem !

Des te beter ! Ik wil dat hij gelukkig is !

Hiertoe achtte ik U niet in staat ! Ik dacht dat U jaloerser was !

Dat kan jij niet begrijpen, Gubetta...Ga weg...Laat me met hem alleen !

Eindelijk kan ik eens zonder risico naar hem kijken ! De hemel verhoedde, dat hij mij veracht ! Ik houd van niemand anders ter wereld....


Het is te gevaarlijk het masker af te nemen, maar ik moet mijn tranen drogen !


Mooi zo ! Ik kan weer teruggaan naar Ferrara. Ik kwam alleen naar Venetië om me te overtuigen van haar ontrouw en ik heb al teveel gezien !


Hoe heet die jonge-man, Rus-tighello ?
Hij heet Gennaro en is een geluk-zoekend kapitein, van wie niemand de familienaam kent.


Zorg dat hij in Ferrara komt !
Daar hoef ik niet voor te zorgen, mijnheer. Hij ver-trekt morgen met het gezantschap van de republiek Venetië !





Een kus ! Een vrouw ! Als ik een dichter was, zou ik nu in verzen spreken....Maar ik ben slechts een soldaat en ik ken U niet !

Laat me los, Gennaro ! Laat me los !





Ik zal je alles vertellen, als we onze vrienden hebben gevonden. Ik moet Gennaro uit dit wespennest redden voor het te laat is !

Ziezo...Hier zijn we veilig ! Kijk me eens goed aan, Gennaro en zeg me of ik je afschuw inboezem !

Afschuw ? ! In tegendeel, U bent erg knap, mevrouw.






Ook al ken ik haar niet en ben ik door een visser in Calabrie opgevoed, van wie ik meende de zoon te zijn, ik zou mijn leven geven om haar te zien glimlachen !


Toen ik zestien was, hoorde ik de waarheid. Iets later sloeg een edelman me tot ridder, zonder zijn vizier te openen !


Sindsdien zoek ik het avontuur, om iets met mijn zwaard te kunnen presteren. Maar de eerste van iedere maand, waar ik me ook bevind, ontvang ik dezelfde boodschapper !


Hij overhandigt me een brief van mijn moeder, neemt mijn antwoord mee en gaat weg zonder een woord te spreken.
Je weet dus niet, wie je moeder is ?


Nee...maar ik weet dat ze goed, lief en knap is...en vooral heel ongelukkig...ze is omringd door meedogenloze familieleden...


...door wilde dieren, die klaar staan om me te doden, zoals ze mijn vader gedood hebben, toen hij het geheim van mijn geboorte zou openbaren !


Daarom wil ik maar een ding..mijn moeder bevrijden, haar dienen, haar wreken en haar troosten !
Wat ben je goed, Gennaro !


Nu heb ik U alles over mij verteld, vertelt U mij nu eens iets over Uzelf...Zeg me uw naam !
Nee...

Dat zullen wij je vertellen, Gennaro ! Wil je weten wie die vrouw is ?

Mijn God..... Alstublieft !... Zwijg !






k heet Oloferno Vitel - zzo, neef van Iago piani, die U hebt la - ten vergiftigen om hem de burcht van Piombino te ontfutselen !


Ik, mevrouw, ben Ascanio Petrucci, neef van Pandolfo Petrucci, die U de stad Siena ontnomen hebt, na hem te hebben laten ver - moorden !


Ik ben Apostolo Gazella, neef van Alfonso van Aragon en zoon van Francisco Gazella... Beiden zijn gestorven onder de handen van uw sluipmoorde - naars !
Mijn God !


Nu U onze namen kent, wilt U ons dan de uwe noemen ?
NEE ! Heb mede - lijden.... Niet in het bijzijn van Gennaro.


Vriend...de vrouw, waarmee jij over liefde sprak, is een gifmengster en echtbreekster....ze bedreef bloedschande in alle mogelijke vormen.....Bloedschande met haar broers en met haar vader, die Paus is !
Genoeg ! Genoeg !


Gennaro, wil je haar naam weten ?
Luister niet, LUISTER NIET !

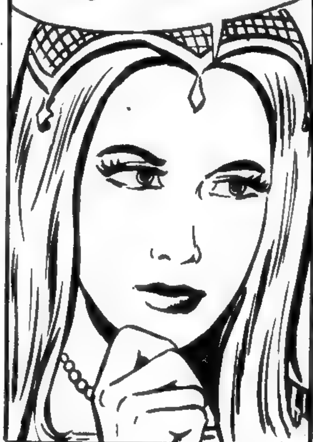

Zij is LUCRETIA BORGIA !.
OH!

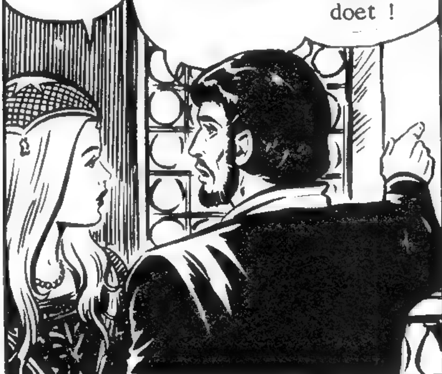
Die naam, uitgesproken met verachting, wondde de vrouw tot diep in haar hart. Toen ze in Ferrara, in het huis van haar man, Alfonso d'Este, terug was, zon ze op wraak. Ze wist, dat de mannen die haar beledigd hadden in Venetië waren en dat het dus niet moeilijk was hen duur te laten betalen voor hun woorden......




De lammelingen spuugden me mijn naam in mijn gezicht, waar Gennaro bij was ! Nu haat en veracht hij mij...en dat is hun schuld !

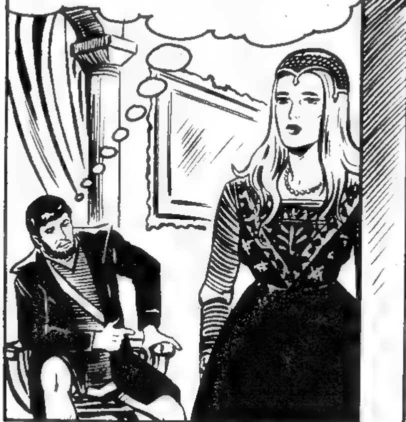

Oh.. Gubetta.. ik zal me wreken !
Mooi zo ! Eindelijk ken ik U weer. Uw barmhartigheidsdromen zijn weer over !


Ja...Maar Gennaro is bij ze...Hem mag geen haar gekrenkt worden !


Ik zou...Ik zou hem nog een keer willen zien, Gubetta !
Hem zien, maar hij woont hier vlak tegen-over U. U hoeft alleen maar naar het balkon te gaan, om te kunnen zien wat die edelman doet !


Nee...ik denk dat hij hier straks langs komt met die vijf schurken !


Werkelijk ? Dan wil ik hem zien...alleen maar hem zien !
Alle Goden, wie zou die Gennaro toch zijn, en wat voor de duivel, wil vrouw Lucretia van hem ?





Op dat moment.......

Ja, . Misschien hadden we er beter aan gedaan niet naar Ferrara te komen ! Lucretia Borgia is een ge-vaarlijke vijandin !

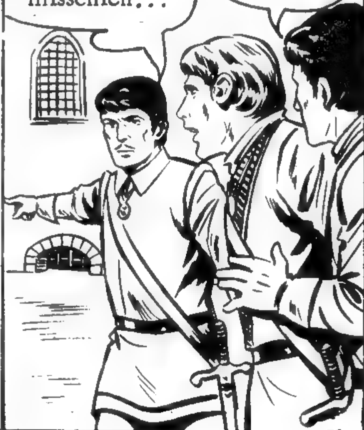
En hoe hadden we dat kunnen doen ? De senaat heeft ons gestuurd en je kan de orders van de senaat niet in de wind slaan !

BORGIA


Wees maar niet bang ! Die vrouw kan ons niets doen. Wij zijn in dienst van de republiek Venetië.


Het zou een oorlogsverklaring betekenen aan de doge en Ferrara heeft niet graag oorlog met zijne doorluchte hoogwaardigheid !
Ja, maar, men kan ook heimelijk doden, Geppo !


De Borgia's hebben vergiften ter beschikking, die veel zekerder zijn dan dolken. Vergiften, die in een dag, over een maand, een jaar, al naar gelang ze believen, doden !


Daar loopt Montefeltro, die ken je misschien...
Goede genade, maar hoe oud is hij ?


Hij is 29....Drie maanden geleden was hij blakend van gezondheid....maar hij was zo dom om een avond te dineren bij de Borgia's !


Zoals je zag, gaat hij nu langzaam dood... Hij lijkt wel een oude kerel !


Heren, ik geloof, dat we Ferrara beter kunnen verlaten. Onze dienst zit er haast op en niemand zal merken dat we weg zijn !
Je hebt gelijk, we gaan vandaag nog weg.





En jij, Gennaro, ben je ook van de partij ?

Nee...de prinses heeft me niet uitgenodigd. Ik ben van te lage adel !


Dan vriend, wil ik er om wedden dat je een amoureus afspraakje hebt !
Misschien wel met vrouwe Lucretia !
Pas op voor haar man, hij is erg jaloers.


Hou in hemelsnaam op. Als je nog eens de naam van die vrouw noemt, trek ik mijn zwaard !
Kalm, Genna-ro. We maakten maar een grapje !


Oh...nee...nee ! Waarom haat hij me zo ? !


Waarom beantwoordt hij mijn liefde met verachting ?


Vervloekt zij de naam van de Borgia's ! Ik zal je bewijzen hoe ik ze veracht !


He ! Wat mankeert je, Gennaro, waar ga je heen ?


Laat mij m'n gang gaan !


Het merk van gemeenheid, dat ik haar niet op het voorhoofd kon zetten, wil ik dan tenmin - ste lezen op haar paleis !
ORGIA
B


ALLEMACHTIG ! Die ene letter minder in haar naam, slaat de spijker op de kop !
ORGIA
Hij kent geen angst !


Maar ik wel ! Die twee kerels staan al een paar minuten naar ons te kijken !
Laten we maken, dat we weg komen. Tot vanavond !

Veel plezier ! Heel veel plezier vannacht !

Tot morgen, broeder, en veel geluk !






Alle mensen ! Ik kreeg van graaf Alfonso dezelfde op-dracht !
Dan moeten we kruis of munt gooien !


KRUIS !


Het is munt, die man is van jou, pak hem maar !
Mooi ! In plaats van in het bed van vrou-we Lucretia, komt hij aan de galg !


Tot ziens, Alfonso, doe de groeten aan je bazin !
Dat zal ik zeker doen, Rustighello, goede nacht !

Een snel gebaar, naar de kant in de schaduw van het paleis.....

KOM, VLUG !





Rustinghello, de vertrouwensman van Lucretia's echtgenoot, had zijn opdracht uitgevoerd. Gennaro, die geen tegenstand had kunnen bieden, was naar de kerker van het paleis gebracht en wilde wel eens weten wat hem te wachten stond. Lucretia was echter verontwaardigd over de belediging, die haar naam was aangedaan.....




Je zal er een gouden en een zilveren fles vinden, met twee geëmailleerde bekers ! In de zilveren fles zit zuiver water, in de gouden vergif-tigde wijn !


Breng alles in de zaal hiernaast !
Verder nog iets, mijnheer ?


Ja. Neem je beste zwaard en houd je verborgen in die zelfde zaal, klaar om tussenbeide te komen !


Als ik je naam roep, kom je binnen met de flessen en de bekers. Als ik bel kom je met je zwaard !
Ik zal uw orders opvolgen.



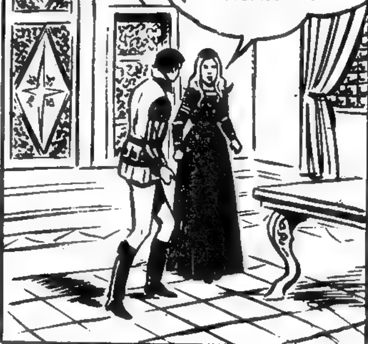


Manlief, wat zojuist gebeurd is, is onwaardig en infaam ! Ie-mand heeft de naam van mijn familie verminkt op de voorgevel van je paleis !


Het gepeupel van Ferrara staat nu te gniffelen om mijn wapen, als om een symbool van de schande !


Ik sta erop, dat deze daad streng wordt gestraft, anders zal ik mijn vader op de hoogte stellen en mijn broer Caesar waarschuwen, die met 15.000 gewapenden in Forli is en dan.....


Hou maar op, Lucretia, de dader is al bekend !
Bekend ? Waarom is hij nog niet gestraft ?


Ik wilde eerst jouw mening over de straf horen !
Prachtig ! Je moet me beloven, dat hij, wie hij ook is, hier niet levend vandaan zal komen !





Mijn...mijn God....dat kan niet
waar zijn...GENNARO !


Mijnheer, ik ben maar een eenvoudig kapitein en ik spreek tot U met het aan U verschuldigde respect. Mag ik ook weten, waarom ik gearresteerd ben ?
Zeker. Vandaag is de naam van mijn geliefde vrouw verminkt op de gevel van het paleis !


We hebben reden om aan te nemen dat U de schuldige bent !
Nee.... Hij is het niet.... dat kan niet !


Hoe kan je dat zeggen ?
Ik ben er zeker van ! Dit jongmens is Venetiaan en geen Ferrarees, dus.....
Dat betekent niets !


Zeg het, kapitein. Bent U schuldig of niet ?
Ik heb nog nooit in mijn leven gelogen. Ik ben schuldig !





Nu ? Wat wil je me zeggen ?

Deze jongen mag niet sterven, Don Alfonso !


Waarom niet ? Zojuist kwam je hier binnen als een furie....en je liet me zweren, dat die vent niet levend dit paleis mocht verlaten en nu.....
Nu ben ik van mening veranderd, Alfonso ! Ik ben wispelturig als alle vrouwen !


Jij bent mijn vrouw en ik ben al te gelukkig, dat je me een ogenblik bij je wilt hebben !
Kom eens naast me zitten, dan praten we als goede vrienden !


Wij houden van elkaar, is 't niet ? We zijn het meest benijdenswaardige paar in Europa. Waarom zullen we kibbelen om een gelukzoekende Venetiaanse kapitein ?


Een leeuw en een leeuwin maken zich niet nijdig om een vlieg. We moeten die man wegjagen en verder niet !


Ik ga de wacht zeggen, dat ze dat jongemens zo gauw mogelijk uit Ferrara zetten !
Daar is geen haast bij.


Ik vraag je, mijn man, laat mij die zaak op mijn manier afhandelen !
Nee ! Ik wil het op mijn manier doen !

Maar jij hebt uiteindelijk helemaal geen reden om de dood van die man te willen, Alfonso. Ik ben ten-slotte de beledigde partij !






Welzeker ! Ik heb je in Venetië geschaduwd, ik zag je gemaskerd, als een loopse hond achter hem aanzitten !


Je hebt al te vaak echtbreuk en schande over dit huis gebracht. Nu zal ik om mijn bed een gracht van bloed aanleggen !
Alfonso !


Hou er mee op ! Ik walg van jouw hele verschrikkelijke Borgia-familie.....en van jou, op wie ik stapelgek was, nog het meest !


Ik veracht je broer Caesar, alias Valentino, die al vanaf zijn geboorte bloedspatten op zijn snuit heeft.....


Ik veracht je moeder, Rosa Vanozza, die oude spaanse hoer, die na Roma ook Valenza met haar schandalen bezoedelde.....
Alsjeblieft !

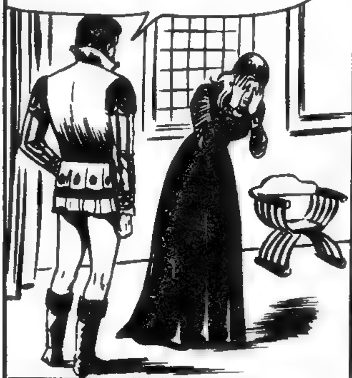

Ik veracht je vader, de Paus, die meer wijven bezit van de sultan van Bajazet...die de gevangenis volzet met eerzame mensen en het heilig college van kardinalen...

Man, Ik smeek je op mijn knieen, in de naam van God vraag ik je die kapitein te sparen !

Als je in mijn hart kon kijken, zou je over hem spreken als over een dode !






De zaak interesseert me overigens niet. Ik wil dat die man sterft, en jij kan me alleen nog zeggen, hoe hij moet sterven !


Wil je dat ik hem door het zwaard laat sterven, of wil je hem zelf een glas siracusaanse wijn inschenken ?


Geef je me geen antwoord ? Dan geef ik mijn mannen opdracht hem dood te steken !
NEE...het zwaard niet....





Even later......

Ik heb goed bericht voor U, kapitein. De gravin vergeeft U en U kunt dus gezond en veilig naar Venetië teruggaan !

Barmhartigheid is een koninklijke deugd, en ik kon dus geen ander besluit van U verwachten !


Voordat U vertrekt zullen we samen volgens het oude gebruik klinken op de verzoening.
Graag, heer graaf !


RUSTIGHELLO!


Zet het blad op die tafel !
Ja, mijnheer.





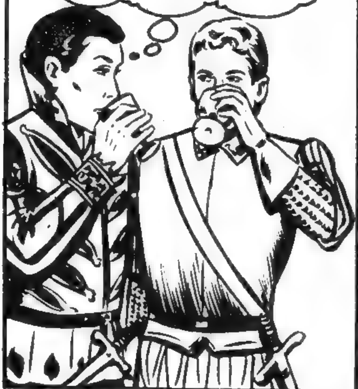
Hoe oud bent U, kapitein ?

Twintig, mijnheer !


Dan zou het toch echt wreed zijn U het leven, de liefde, de italiaanse zon en uw mooie jonge jaren te ontnemen !
Het zou vooral wreed zijn geweest me te ontrukken aan mijn lieve arme moeder.


Mijn God ! Wat vreselijk ! Wat vreselijk !


Op uw gezondheid, kapitein ! Dat U nog lang mag leven !
Op uw gezondheid, mijnheer !


Het is voor elkaar, Nu kan ik Gennaro en Lucretia alleen laten. Ze zullen hun laatste herdersuurtje beleven !


Goede reis, vriend, Doe Venetië de groeten !
Tot ziens, mijnheer !


Maar nauwelijks waren Lucretia en Gennaro alleen gebleven...
Gennaro....Oh, Gennaro, je bent vergiftigd !
WAT ?!

Helaas, het is waar !
Dat had ik kunnen vermoeden, gezien het feit, dat U de wijn gemengd heeft !






Drink het, Gennaro ! Neem een druppel op je lippen en je bent gered !
Een ogenblik, mevrouw. Wie geeft me de zekerheid dat dit geen vergif is ?

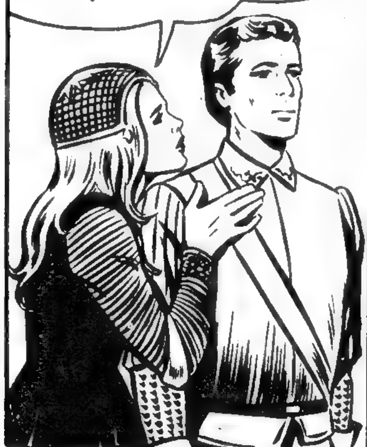

Het zou niet de eerste keer zijn, dat U uw toe - vlucht neemt tot een dergelijk middel om uw slachtoffers te over- tuigen !


Alsjeblieft.... Probeer in mijn hart te kijken. Je zal nooit begrijpen, dat ik van je houd... dat ik mijn leven zou willen geven, om te voorkomen dat je verdriet hebt.





Hij is gered ! Eindelijk gered !


Bewaar dit flesje en draag het altijd bij je. Het kan nuttig zijn !


Nu mag je geen moment meer wachten...vertrek snel naar Venetië...verlaat Ferrara, alsof het Sodom was, dat in brand stond en kijk niet om !


Eerst echter....nog een woord !


Zeg het maar, vrouwe Lucretia !


Ik zeg je vaarwel, Gennaro. Ik zal je nooit weer zien. Jou te ontmoeten was de enige vreugde, die ik op de wereld had, maar dat bracht je leven in gevaar...


We scheiden dus voor eeuwig. Wil je me vergiffenis schenken, tenslotte heb ik zojuist je leven gered !


Mevrouw, ik kan U alles vergeven, behalve een ding !
Wat dan ?


Zweer mij op dat wat U het dierbaarst is, daar U van mij houdt zal dat m'n hoofd zijn, dat U niets te maken heeft met het feit dat mijn moeder ongeluk-kig is !


Nee... Nee, dat kan ik niet zweren !
Verdorven mens ! U bekent dus dat vrese-lijke wezen te zijn, dat mijn moeder ongelukkig gemaakt heeft !


Vaarwel ! JE ZIJ VERVLOEKT !


En jij, Gennaro, zij gezegend....zij gezegend !

Gennaro was gered, maar volgde helaas de raad van Lucretia niet op en ging naar zijn kamer. Rustighello had vanuit de zaal er naast gezien, dat de gravin de kapitein redde en zei de graaf, wat er gebeurd was. De twee mannen stonden nu voor het paleis te bedenken, wat hen nu te doen stond.....

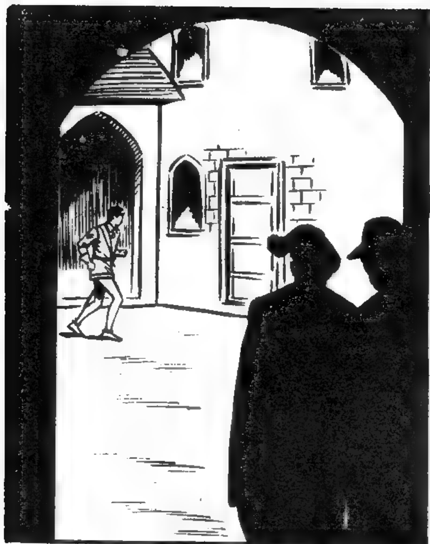



Alles is nog niet verloren ! Ik heb de knecht van de kapitein omgekocht om me de plannen van zijn mees-ster te vertellen !


Gennaro schijnt van-nacht Ferrara te willen verlaten !
We zullen dus moeten wachten tot hij langs komt en hem dan do-den !


Wacht even... er komt iemand aan !


Kom Rustighello ! We verstoppen ons in de scha-duw van het huis.




GENNARO!
TOC! TOC!


Ben jij het, Maffio ? Wou je erin ?
Nee, ik wilde je al-leen maar iets zeggen.


Ben je echt van plan niet bij prinses Negroni te komen eten ?
Ik ben niet uitgeno-digd...Bovendien heb ik nog een re-den...ik vertrek !


Vertrek je ? Maar we hadden gezworen elkaar nooit te verla-ten en nu...
Ik heb een ern-stige reden, Maffio, als we elkaar in Vene-tië weerzien, zal ik je alles ver-tellen !


Ik begrijp het...Toch is er misschien een oplossing.... Ga vanavond met mij mee naar Negroni, dan vertrek-ken we morgen samen bij het krieken van de dag.... Goed ?


Hmmm...Misschien heb je gelijk. Ik wil niet de schijn wekken bang te zijn en...ik wil je niet alleen laten. Misschien is deze stad ook voor jou gevaarlijk !
Mooi zo, Gennaro. Gaan we dan ?

Ja ! Laat er maar van komen wat er van komt ! Jij stelt me voor aan de prinses !

Je zal zien dat we plezier hebben, het is een pracht vrouw !

Zo...waar wachten we op, mijnheer ? Ze zijn maar met z'n tweeen !

Nee ! Wacht, Rustighello !


Als ik het goed gehoord heb, gaan ze eten bij prinses Negroni...
dat zou nog wel eens een betere oplossing kunnen zijn.....


Kom, Rustighello ! Laten we weer naar binnen gaan !
Dat kan leuk worden !

Even later vonden de vrienden elkaar weer bij prinses Negroni. Gubetta was ook een van de gasten. De prinses en zes andere knappe meisjes onderhielden zich met de gasten. Spijzen en dranken werden overvloedig opgediend.....




Graaf Orsini, is' uw vriend altijd zo stil ?
Ja....Zo is hij altijd, helaas. Neem me niet kwalijk, dat ik hem meebracht, zonder dat hij uitgenodigd was !


We zijn wapenbroeders. Hij redde m'n leven bij de slag bij Rimini en ik het zijne bij de slag van Vicenza. Een zigeuner heeft ons voorspeld dat we op dezelfde dag zul - len sterven !


Je houdt dus veel van hem ?
Voor zover een man van een ande - re man kan houden !





Het lijkt wel of Maffio me mijn dame afpikt !

Dat moet U anders zien, mijnheer Geppo. De prinses is altijd aardig voor al haar gasten !


Ja...en dan te bedenken dat Maffio eerst niet in dit huis durfde te eten !
Waarom niet ?


Omdat het naast dat van Borgia is !
Verduveld ! Borgia ! Laten we op onze gezondheid drinken !


Vreemd ! Ik houd hem al van het begin af aan in de gaten en hij drinkt alleen maar water. Die Spanjaard moet in de gaten gehouden worden !


Ik moet de dames weg zien te krijgen. Dat is nodig om het plan te laten slagen !

Verdraaid, heren, ik proefde nog nooit zulke goede wijn, als deze Siracusaanse ! Hij inspireerde me tot een gedicht, dat ik U voor zal dragen !
Ja...Ja....We luisteren, mijnheer Oloferno !


Dat is een mooie gele-genheid om de meisjes weg te krijgen !


Hou maar op, markies. Ik ontsla U van de plicht uw gedicht voor te dra-gen. Laten we drinken !
WAT ?!

U beledigt me, graaf Belverana !
Geen sprake van ! Ik weiger alleen maar naar uw verzen te luisteren. Ik heb honger als een paard, zodat ik niet naar gedichten luisteren kan !






Laat dat mes vallen, Oloferno !
Bega geen dwaasheden !


Goed dan, we ontmoeten elkaar morgen wel, graaf Belverana !
Wanneer en waar U maar wilt !


Tot nu toe is het U alleen maar gelukt de dames weg te krijgen !


Overigens zou het maar een mise-rabel duel geweest zijn, met tafel-messen in plaats van zwaarden !


Inderdaad ! Waar zijn onze wapens gebleven ?
Ben je vergeten dat we die in de vestibule achtergelaten hebben ?


Ik ga ze halen....en roep de dames terug !


Wat heeft dit te betekenen ? ....de deur is op slot !


En deze ook, we zitten opgesloten !

Kalm blijven en niet bang worden ! Laten we drinken, heren !

Dat is misschien wel het beste !






Kan zijn, maar dit staat me niet aan !
Je mag niet vergeten, dat jij ons in de nesten gewerkt hebt !


Ik zal een lied voor U zingen, heren, een lied gewijd aan St. Pieter, met als subtiel onderwerp het feit, dat de hemel behoort aan de drinkebroers !
AH! AH!
AH! AH!


O, St. Pieter, open de poort voor de drinker, die een geweldige stem heeft, als hij zingt... HEEEEER.....
Ere aan de Heer....


AH! AH! AH!
Op je gezondheid !

...Heilig en verschrikkelijk is zijn naam. Het begin van de wijsheid is de vrees des Heren....

Luister, Heren, Terwijl wij een drinklied zingen, zingt de echo de vespers !

Wat betekent dat lugubere lied ?

...Als hij de stad niet bewaakt, waakt hij, die haar bewaakt, tevergeefs !

Er gaat een processie voorbij !

Om middernacht ? Nogal laat !

...ze hebben handen en die klappen niet, ze hebben voeten en die lopen niet. Ze hebben geen geluid, ze hebben geen geluid in hun keel.

Dat zijn de gebeden voor de doden !

Het zal een begrafenis zijn !

De stemmen komen dichterbij ! Ze staan achter deze deur !

MAAK OPEN !

...Vanuit de diepte van de hel roep ik tot U, mijn Heer...

Wat heeft dit te betekenen ?

Het kan alleen maar een grap zijn !


Zeker, heren...Ik wed om duizend dukaten, dat onder deze kappen zich onze lieve tafel-genootjes verbergen... Ga eens kijken !


Goede God ! De zaak wordt steeds vreemder !


...de hoofden van velen vallen trillend op de grond !
Ik weet niet waar-om, maar mijn bloed stolt in mijn aderen !
Een smerige val ! We zijn in het hol van de duivel terecht gekomen !


Niet in het hol van de duivel, heren, maar in mijn huis !
LUCRETIA BORGIA!

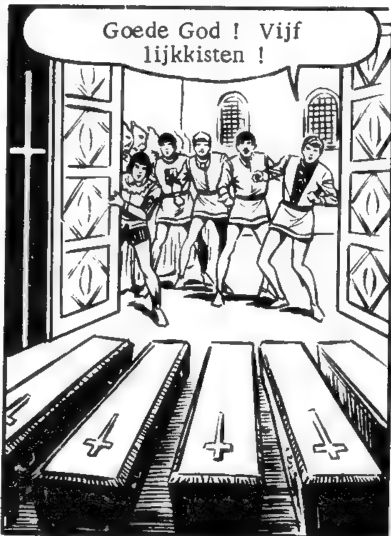

In levende lijve, heren ! Een paar dagen geleden sprak U deze naam verachtelijk uit en nu....klinkt er angst in uw stem !


Nu is het mijn beurt. Ik kondig U een verschrikkelijk bericht aan...U bent allemaal VERGIFTIGD !


Probeer niet te vluchten ! De zaal hiernaast is vol hellebaardiers en U bent ongewapend ! Denk aan God...denk aan uw ziel !


Vertrouw U toe aan deze eerwaarde vaders, ze zijn paters van de orde van Sint Sixtus. De Paus heeft ze me ter beschikking gesteld voor assistentie !


Zowel aan uw zielen heb ik gedacht als aan uw lichamen !


Goede God ! Vijf lijkkisten !





Vlug...ga hiervandaan...naar buiten !

Ben je nog hier, Gennaro ? Hoe komt het, dat je bij het diner was ?
Ik had hier een voorgevoel van !






Nee, er is alleen maar voor jou, Gennaro, en ik heb niet meer.
Dan is uw lot bepaald, vrouwe Lucretia !


Wat bedoel je ?
Dat ik U eigen-handig zal doden !


Nee..Nee ! Dat mag je niet doen... Je weet niet wie ik ben en wie jij bent. Laat dat !
Bid nog maar voor de laatste keer, maar maak het kort !


Wacht nog even ! Ik kan je niet alles zeg-gen...en als ik het zou zeggen, zou je me nog meer ver-achten !



Oh. . .Gennaro. . .Dood me alsjeblieft niet ! Sta toe dat ik voor ik sterf de tijd krijg om mijn zonden op te biech-ten en te boeten !
U liegt, mevrouw !



Nee ! Als jij het zou willen, zou ik in een klooster gaan, mijn haar laten afscheren, me wentelen in het stof, dag en nacht bidden voor jou. . . . . voor iedereen, die ik heb laten lijden !



Laten we blijven leven. . . .allebei, Gennaro. . . .Ik om te boeten en jij om me te vergeven. . . . .heb medelijden met een ongeluk-kige vrouw, die alleen maar medelijden vraagt !

En verder, die daad van jou zou schoftig zijn...Je zou een moordenaar zijn ! Een man, die een vrouw doodt...doe het niet ! Ik weet dat je het niet zal doen !

Mevrouw...









NEE !

Vergiffenis ! Luister naar me !





EINDE